SATORDUO

PROPOSTE DI CONCERTO
2025













PROGRAMMA N.1

2025

HISTOIRE DU TANGO

Un viaggio straordinario attraverso i luoghi, i colori e le storie del tango: dalle sue radici classiche, dove danza e movimento danno vita alla musica, scandendone ritmi e respiri, alla rivoluzione di Piazzolla, che ha liberato il tango dai confini della danza, trasformandolo in una musica pura, senza tempo né confini. Musiche di G. Matos Rodriguez, A. Villoldo, A. Piazzolla, P. Castellani, J. Plaza, E. Donato.

G. Matos Rodriguez	La Cumparsita*
C. Gardel	Por Una Cabeza*
A. Villoldo	El Choclo*
P. Castellani-D. Guarino	Songoj De La Maro
P. Castellani	SatorTango
A. Piazzolla	Bordel 1900
A. Piazzolla	Cafè 1930
A. Piazzolla	Nightclub 1960
A. Piazzolla	Adios Nonino*
A. Piazzolla	La Muerte del Angel*

TEMPO TOTALE: 60 min.

*Arrangiamnenti di Paolo Castellani e Francesco Di Giandomenico

PROGRAMMA N.2

2025

¡FUEGO!

Il fuoco e la passione della musica sudamericana prendono vita in "Fuego", il nuovo entusiasmante concerto che SatorDuo è orgoglioso di presentare. Dal tango sensuale di Astor Piazzolla alle melodie coinvolgenti di Egberto Gismonti, passando per l'esuberanza della musica cubana e brasiliana, "Fuego" è un'esplosione di emozioni. Grazie agli arrangiamenti originali di SatorDuo, ogni nota cattura il mistero autentico e la straordinaria bellezza del Sud America.

E. Donato	A Media Luz *
C. Gardel	Adios Muchachos*
L. Brouwer	Un Dia de Noviembre *
P. Castellani	Un Dia De Fiesta
E. Gismonti	Agua y Vinho*
Z. De Abreu	Tico Tico*
A. Piazzolla	Estaciones Porteñas*
	Verano Porteño
	Otono Porteño
	Invierno Porteño
	Primavera Porteño
A. Piazzolla	Ave Maria *
A. Piazzolla	Libertango*
A. Piazzolla	Escualo*

TEMPO TOTALE: 60 min.

*Arrangiamenti di Paolo Castellani e Francesco Di Giandomenico

PROGRAMMA N.3

2025

LA BELLEZZA ITALIANA

The Italian Beauty è un omaggio alla musica italiana.
La prima parte del concerto esalta il virtuosismo trascendentale di Niccolò Paganini, maestro del violino e della chitarra, che ha ridefinito i confini della musica classica con capolavori come il *Cantabile* in Re maggiore e la *Sonata Concertata* op. 61.
La seconda parte rende omaggio ai premi Oscar Nino Rota ed Ennio Morricone, che hanno saputo trasporre la cantabilità e il lirismo della tradizione italiana nel mondo del cinema. Le loro composizioni, intense ed evocative, hanno lasciato un segno indelebile nella storia del cinema mondiale e nei cuori di milioni di ascoltatori, arricchendo la settima arte con un'eredità inconfondibile e indimenticabile.

N. Paganini	Sonata n.1 (dal Centone di Sonate)
N. Paganini	Cantabile in ReM
N. Paganini	Romanza (dalla Grande Sonata in LaM)
N. Paganini	Sonata Concertata op. 61
	Allegro Spiritoso
	Adagio Assai Espressivo
	Rondeau. Allegretto con brio

PAUSA

N. Rota	Nino Rota Suite*
P. Castellani	Songoj de la Maro
P. Castellani	SatorTango
E. Morricone	Playing Love Suite*

TEMPO TOTALE: 65 min

*Arrangiamenti di Paolo Castellani e Francesco Di Giandomenico.

PROGRAMMA N.4

2025

PIAZZOLLA, IL GENIO DEL TANGO

Il genio audace e innovativo di Astor Piazzolla ha ridefinito il tango con una visione ribelle e unica. In *Piazzolla, the Tango Genius*, il pubblico vivrà l'intensità di melodie appassionate e la travolgente potenza di brani come *Oblivion* e *Libertango*, interpretati negli arrangiamenti originali di SatorDuo. Questo concerto conduce gli ascoltatori in un viaggio dove tradizione e innovazione si fondono in un'esplosione di arte ed emozione, celebrando la straordinaria fusione tra passato e presente attraverso la magia inconfondibile di Piazzolla.

A. Piazzolla	Revirado*
A. Piazzolla	Adios Nonino*
A. Piazzolla	Bordel 1900
A. Piazzolla	Cafè 1930
A. Piazzolla	Nightclub 1960
A. Piazzolla	Oblivion*
A. Piazzolla	Verano Porteño*
A. Piazzolla	Invierno Porteño*
A. Piazzolla	Escualo*
A. Piazzolla	La Muerte del Angel*

TEMPO TOTALE: 60 min.

*Arrangiamenti di Paolo Castellani e Francesco Di Giandomenico.

PROGRAMMA N.5

2025

VISIONI, LA MUSICA DEL GRANDE CINEMA

Il genio audace e innovativo di Astor Piazzolla ha ridefinito il tango con una visione ribelle e unica. In *Piazzolla, the Tango Genius*, il pubblico vivrà l'intensità di melodie appassionate e la travolgente potenza di brani come *Oblivion* e *Libertango*, interpretati negli arrangiamenti originali di SatorDuo. Questo concerto conduce gli ascoltatori in un viaggio dove tradizione e innovazione si fondono in un'esplosione di arte ed emozione, celebrando la straordinaria fusione tra passato e presente attraverso la magia inconfondibile di Piazzolla.

F. Carpi	Le Avventure di Pinocchio*
L. Bacalov	Il Postino*
N. Rota	Nino Rota Suite*
A. Piazzolla	Oblivion*
R. Ortolani	Fratello Sole Sorella Luna*
Z. De Abreu	Tico Tico no Fubà*
E. Morricone	Playing Love Suite*

TEMPO TOTALE: 50 min.

*Arrangiamenti di Paolo Castellani e Francesco Di Giandomenico.

BIOGRAFIA

2025

Acclamato per "…la sua energia, intensità emotiva e virtuosismo…" (Ibero Latin American Music Society, Londra), SatorDuo – composto dal violinista Paolo Castellani e dal chitarrista Francesco Di Giandomenico – è riconosiuto a livello internazionale come "…uno dei duo più entusiasmanti in Italia oggi…" (Istituto Italiano di Cultura, Chicago).

Con una presenza scenica straordinaria e una capacità di trasmettere emozioni profonde, SatorDuo ha conquistato il pubblico di tutto il mondo, esibendosi in concerti e masterclass in Italia, Europa, Cina, Stati Uniti e Sud America. Ha collaborato con istituzioni prestigiose come la Roosevelt University di Chicago, l'Ambasciata dell'Uruguay presso la Santa Sede, l'IILAMS a Roma, St. Mary Le Bow a Londra, la Tsinghua University di Pechino, la Fundación Pablo Atchugarry a Montevideo, St. John's Waterloo a Londra, l'Ambasciata di Cuba in Italia, il Fermi Lab di Chicago, il Cedac Sardegna, e molti altri.

Numerosi compositori, tra cui Robert Hutmacher, Francesco Colasanto, Danilo Guarino, Antonio Rossi e Fernando Sulpizi, hanno scelto di dedicare al SatorDuo brani originali, poi registrati e pubblicati da Prendinota Edizioni Musicali e Discografiche, Hyperprism, Cdg-Next, Nota Records e Chiesa Nuova.

Sotto l'etichetta "Nota Records", il SatorDuo ha pubblicato tre album che testimoniano la sua esplorazione sonora: "SatorTango" (2015), un omaggio al tango tradizionale e al tango nuevo di Astor Piazzolla; "Un Día de Fiesta" (2017), che presenta prime mondiali di composizioni originali scritte per il Duo da P. Castellani, R. Hutmacher, D. Di Bonaventura, D. Guarino e F. Colasanto; e "10th Anniversary" (2018), che celebra un decennio di intensi successi artistici.

Ogni performance del SatorDuo è un viaggio musicale sorprendente, capace di unire stili e culture in un'esperienza sonora travolgente e indimenticabile.

RECENSIONI

2025

"…Il Duo ha incantato il pubblico con le loro eccezionali esecuzioni, ricche di virtuosismo e intensità emotiva. La loro musica trascende i confini culturali e parla al cuore di chiunque li ascolti…"
Chuan Wang, General Manager, Cheer Woods Culture Arts Co., Ltd, Cina

"…Un Duo straordinario che ha entusiasmato e affascinato il pubblico con la loro energia emotiva e il virtuosismo, una combinazione che ha lasciato un'impressione profonda in ogni ascoltatore…"
Ying Zheng, General Manager, Wu Promotion CLASSICS Co., Ltd, Cina

"…SatorDuo non è solo una combinazione insolita ed esotica di strumenti che generalmente non si ascoltano insieme, ma il loro repertorio e il suono che producono rappresentano una fantastica combinazione di originalità e musicalità…"
Jack Price, Direttore di Price Rubin & Partners Artists Management, USA

"…Un mix sorprendente e affascinante in perfetto equilibrio tra virtuosismo e dialogo musicale…"
Fabio Nucci, *Il Messaggero*, Italia

"…SatorDuo suona con passione, rigore stilistico ed eccellente tecnica!…"
Jim McCutcheon, chitarrista e produttore del programma radiofonico *The Intimate Guitar*, Dayton, USA

"…La musicalità di SatorDuo ha catturato l'essenza dell'America Latina; il repertorio scelto ha profondamente commosso il numeroso pubblico!…"
Silvana Neme, Direttrice, Fundación Pablo Atchugarry, Uruguay

"…Complimenti per la realizzazione e interpretazione delle mie composizioni; ho potuto riascoltarle con una nuova e originale lettura grazie al gusto di due eccellenti musicisti…"
Daniele Di Bonaventura, bandoneonista e compositore, Italia

"…Con SatorDuo si scopre che il tango si balla in due, ma è stato inventato in tre: Argentina, Uruguay e Italia. È la melodia del vento che unisce il Río de la Plata e il Mediterraneo. Loro, musicisti capaci di ascoltare, raccolgono questa storia e la raccontano non con il bandoneon o la fisarmonica, ma con il violino e la chitarra. Tango e talento…"
Federico Guiglia, giornalista e scrittore

"…SatorDuo si distingue nel panorama della musica da camera per l'armonia, la brillantezza dell'esecuzione e i suoni magnificamente calibrati. Tutto ciò si unisce a un repertorio originale e coinvolgente…"
Katia Ghigi, violinista e Direttrice Artistica del Gubbio Summer Festival

RECENSIONI

2025

“…SatorDuo ha tenuto due concerti a settembre 2022, e siamo veramente soddisfatti della loro performance: il pubblico ha amato la loro musica!…”
Consiglio di Amministrazione di Erinnerung Mit Zukunft e.V., Nesjomme Festival und Gitarrenfestival Nordhorn (Germania)

“…Due musicisti davvero talentuosi!…”
Francesco Colasanto, compositore, Italia

“…Un’esibizione di alto livello che ha riscosso grande successo… a loro vanno la nostra massima stima e considerazione…”
Sylvia Irrazàbal, Responsabile delle Attività Culturali dell’IILA (Istituto Italo-Latino Americano) e dell’Ambasciata dell’Uruguay in Italia

“…Con la loro interpretazione intrisa di profonda musicalità ed esuberante virtuosismo, SatorDuo ha catturato sublimemente lo spirito del tango…”
Daniel Ramada Piendibene, Ambasciatore dell’Uruguay, Vaticano

“…I concerti londinesi offrono l’opportunità di vivere l’energia, la carica emotiva e il virtuosismo di SatorDuo…”
ILAMS, Iberian Latin American Music Society, Londra, Inghilterra

“…I loro concerti sono intrisi del fuoco e della passione della musica latina: SatorDuo è uno dei Duo più elettrizzanti dell’Italia di oggi!…”
Istituto Italiano di Cultura di Chicago, Chicago, USA

“…Tanta passione, forza drammatica ed eleganza in questo talentuoso Duo italiano!…”
Ernesto Cordero, compositore, San Juan, Porto Rico

“…Un concerto straordinario, in cui SatorDuo ha incantato il pubblico con raffinati arrangiamenti e un perfetto equilibrio sonoro tra i due strumenti. La storia del tango, narrata attraverso un dialogo continuo tra violino e chitarra, utilizzando tutti gli elementi stilistici della tradizione argentina…”
Fabio Montomoli, chitarrista e Direttore Artistico del MIGF - Mantovani International Guitar Festival

“…Il pubblico è rimasto incantato dalla musica di questo meraviglioso Duo che, con le loro esibizioni, ha onorato l’Ambasciata dell’Uruguay…”
Gustavo Alvarez, Ambasciatore dell’Uruguay, Roma, Italia

“…Un bellissimo concerto…”
Patricia Ynestroza, giornalista, Radio Vaticana, Città del Vaticano

RECENSIONI

2025

"…Tutta la passione – e la struggente malinconia – del tango tradotta in musica attraverso i ritmi sincopati di una danza popolare trasformata in poesia…"
Olbia24, Olbia, Italia

"…La fusione e la proiezione sonora di questi due eccellenti strumentisti rendono le loro esibizioni non solo di alta qualità artistica, ma anche di rigoroso e convincente gusto musicale…"
Claudio De Angelis, chitarrista, Roma, Italia

"…Artisti di altissimo livello… SatorDuo suona con passione e precisione, una combinazione che ha profondamente impressionato ogni ascoltatore…"
Robert Hutmacher, compositore e direttore artistico di CN, Chicago, USA

"…Una combinazione vincente non solo per la brillante esecuzione, ma anche per la scelta del programma…"
Stefano Ragni, pianista, Italia

"…Un viaggio sonoro altamente evocativo, tra melodie incantevoli e struggenti che raccontano di passione, nostalgia, impeto e tenerezza – tra classici come lo splendido *Oblivion*, l'impetuoso *Adiós Nonino*, il travolgente e iconico *Escualo* e, infine, l'indimenticabile *Muerte del Ángel* di Piazzolla, insieme ai brani originali *Preghiera* e *SatorTango* di Paolo Castellani…"
La Nuova Sardegna, Italia

"…Due grandi interpreti dell'anima del Río de la Plata…"
Gastón Lasarte, Ambasciatore dell'Uruguay in Italia

"…Un programma straordinario…"
Perugiatoday, Perugia, Italia

"…La maestria e l'espressività degli artisti hanno catturato il pubblico fin dalle prime note, conducendolo alla scoperta di intense atmosfere evocate da interpretazioni appassionate…"
Gazzetta di Benevento, Benevento, Italia

"…L'intento programmatico attraverso una ricerca filologica approfondita, l'attenzione ai dettagli nell'esecuzione e la carica emotiva nell'interpretazione rendono SatorDuo già un punto di riferimento nel repertorio specifico…"
Leonardo De Angelis, chitarrista e compositore, Roma, Italia

"…Musica emozionante ed elettrizzante dalla Spagna e dal Sud America…"
What's on Guide, Londra, Inghilterra

RECENSIONI

2025

"…Il violino di Castellani graffiava e accarezzava allo stesso tempo le corde e il cuore, mentre Di Giandomenico, con la sua chitarra, sembrava tracciare il sentiero su cui la musica seguiva, in una simbiosi che ha presto condotto il pubblico a calorosi applausi, spingendo i musicisti a concedere ripetuti bis…"
Eusapia Tarricone, Il Quaderno, Italia

"…Artisti straordinari con una sorprendente e coinvolgente capacità interpretativa, Castellani e Di Giandomenico hanno reso indimenticabile la loro presenza al Festival dei Saraceni. Fantastici…"
Cinzia Mela, Direttrice Artistica del Festival dei Saraceni, Cuneo, Italia

"…Lasciarsi trasportare dalle note del tango in un luogo senza tempo e spazio… è ciò che è accaduto al concerto del SatorDuo…"
Il Sannio Teatri e Cultura, Italia

"…Eccellente musica… Applauditissima…"
Il Giornale dell'Umbria, Italia

"…Un affascinante viaggio nella storia del tango, attraverso lo spirito nostalgico e la struggente malinconia del 'pensiero triste che si balla'…"
Caserta News, Italia

"…Un'esibizione che ha entusiasmato il pubblico… Il perfetto ritmo con cui i due strumentisti intrattengono il loro consolidato rapporto con l'audience ha reso possibile un bellissimo viaggio storico attraverso l'evoluzione di un ballo che, dai quartieri malfamati di Buenos Aires, è divenuto il raffinato prodotto del tango da concerto inaugurato da Astor Piazzolla…"
La Notizia Quotidiana, Italia

"…La musica che suonano è incantevole…"
Dan Shorer, Fondatore di U-Sophia, www.u-sophia.com, Tel Aviv, Israele

INFORMAZIONI DI CONTATTO

2025

Nome: Francesco Di Giandomenico
Nazione: Italy
Città: Perugia
Codice Postale: 06125
Indirizzo: Via del Greppone 12
Cellulare: +39.347.61.27.335
Nome Ensembke: SatorDuo
Paolo Castellani violino Francesco Di Giandomenico chitarra
email: info@satorduo.com
website: www.satorduo.com