

VIOLINO E CHITARRA

SatorDuo

Dossier artistico e programmi 2027



Paolo Castellani violino • Francesco Di Glandomenico chitarra

TOUR CINA • 8-28 APRILE 2027

PROFILO

Il SatorDuo

Fondato nel 2008 dal violinista Paolo Castellani e dal chitarrista Francesco Di Giandomenico, il SatorDuo ha costruito un'identità riconoscibile attraverso oltre 300 concerti, tournée internazionali, masterclass, incisioni e prime esecuzioni. Il dialogo tra violino e chitarra unisce rigore cameristico, energia teatrale e una particolare attenzione al repertorio latino, italiano e contemporaneo.

Acclamato dalla critica e dal pubblico per «l'energia, l'intensità emotiva e il virtuosismo» (ILAMS, Londra), il Duo è stato definito dall'Istituto Italiano di Cultura di Chicago «uno dei duo più elettrizzanti dell'Italia di oggi». Ha suonato in Italia, Europa, Cina, Stati Uniti e Sud America, collaborando con istituzioni quali Roosevelt University di Chicago, Tsinghua University di Pechino, Fundación Pablo Atchugarry di Montevideo, St Mary le Bow e St John's Waterloo a Londra, Ambasciata dell'Uruguay presso la Santa Sede, Ambasciata di Cuba in Italia, Fermilab di Chicago e IILA di Roma.



SatorDuo in concerto al Festival Internazionale Green Music

PROGETTO PRINCIPALE 2027

Tour Cina 2027

Dall'Andalusia a Buenos Aires

Dall'8 al 28 aprile 2027 il SatorDuo tornerà in Cina con un programma costruito attorno alla Spagna e alle sue risonanze nel mondo latino. Le danze di Granados e de Falla dialogano con l'universo argentino di Piazzolla e con le composizioni originali di Paolo Castellani, in un percorso che attraversa ritmo, memoria e trasformazione.

La Spagna e l'Argentina diventano le due sponde di un viaggio musicale continuo. Andaluza, Villanesca e Fandango aprono il percorso con tre caratteri diversi; Songoj de la Maro, Un Día de Fiesta e SatorTango portano quel movimento nel presente; Ave Maria ed Escualo mostrano i volti lirico e nervoso di Piazzolla. La Danza española da La vida breve e la Malagueña conclusiva riportano infine l'ascolto verso il fuoco dell'Andalusia.



SatorDuo in Cina, Heyuan Grand Theatre

Il programma è pensato per sale da concerto, università, festival e istituzioni culturali. Può essere presentato anche con brevi introduzioni ai brani e con incontri o masterclass destinati agli studenti.

PROGRAMMA 1 • TOUR CINA 2027

Dall'Andalusia a Buenos Aires

Un itinerario dalla danza spagnola al tango argentino, affidato alla varietà timbrica e alla complicità di violino e chitarra.

COMPOSITORE	BRANO
Enrique Granados	Andaluza, da 12 Danzas españolas op. 37*
Enrique Granados	Villanesca, da 12 Danzas españolas op. 37*
Enrique Granados	Fandango, da 12 Danzas españolas op. 37*
Paolo Castellani	Songoj de la Maro
Paolo Castellani	Un Día de Fiesta
Paolo Castellani	SatorTango
Astor Piazzolla	Ave Maria*
Astor Piazzolla	Escualo*
Manuel de Falla	Danza española n. 1, da La vida breve*
Paolo Castellani	Malagueña

* Arrangiamenti di Paolo Castellani e Francesco Di Giandomenico

PROGRAMMA 2

Histoire du Tango

Un viaggio attraverso i luoghi, i colori e le trasformazioni del tango: dalle sue radici popolari fino alla rivoluzione di Astor Piazzolla, quando la danza diventa musica da concerto e il ritmo si trasforma in racconto.

COMPOSITORE	BRANO
Gerardo Matos Rodríguez	La Cumparsita*
Carlos Gardel	Por una cabeza*
Ángel Villoldo	El Choclo*
Paolo Castellani	Songoj de la Maro
Paolo Castellani	SatorTango
Astor Piazzolla	Bordel 1900
Astor Piazzolla	Café 1930
Astor Piazzolla	Nightclub 1960
Astor Piazzolla	Adiós Nonino*
Astor Piazzolla	La Muerte del Ángel*

* Arrangiamenti di Paolo Castellani e Francesco Di Giandomenico

PROGRAMMA 3

Paganini e Piazzolla

Anime ribelli

Due secoli e due linguaggi lontani, uniti dalla stessa volontà di superare le convenzioni. Il virtuosismo teatrale di Paganini incontra la tensione ritmica e la forza espressiva di Piazzolla in un dialogo serrato tra violino e chitarra.

COMPOSITORE	BRANO
Niccolò Paganini	Sonata n. 1, dal Centone di sonate
Astor Piazzolla	Ave Maria
Niccolò Paganini	Sonata Concertata op. 61 — Allegro spiritoso; Adagio assai espressivo; Rondeau. Allegretto con brio
Astor Piazzolla	Verano Porteño
Niccolò Paganini	Cantabile in re maggiore
Astor Piazzolla	Libertango
Niccolò Paganini	Romanza, dalla Grande Sonata in la maggiore
Astor Piazzolla	Escualo

PROGRAMMA 4

La Bellezza Italiana

Un percorso nella capacità italiana di trasformare il virtuosismo in canto e la tecnica in gesto espressivo. Le pagine di Paganini incontrano le composizioni di Paolo Castellani, dove suggestioni mediterranee, ritmo e colore rinnovano la tradizione in una lingua contemporanea.

COMPOSITORE	BRANO
Niccolò Paganini	Sonata n. 1, dal Centone di sonate
Paolo Castellani	Songoj de la Maro
Niccolò Paganini	Sonata Concertata op. 61 — Allegro spiritoso; Adagio assai espressivo; Rondeau. Allegretto con brio
Paolo Castellani	SatorTango
Niccolò Paganini	Cantabile in re maggiore
Paolo Castellani	Malagueña

PROGRAMMA 5

Visioni — La musica del grande cinema

Un omaggio al cinema italiano e ai compositori che ne hanno definito l'universo sonoro. Le melodie di Carpi, Bacalov, Rota, Ortolani e Morricone rivivono nelle elaborazioni per violino e chitarra del SatorDuo. Su richiesta, il concerto può essere accompagnato da proiezioni, creando un dialogo immersivo tra musica e immagini.

COMPOSITORE	BRANO
Fiorenzo Carpi	Le avventure di Pinocchio
Luis Bacalov	Il Postino
Nino Rota	Nino Rota Suite
Astor Piazzolla	Oblivion
Riz Ortolani	Fratello Sole Sorella Luna
Zequinha de Abreu	Tico-Tico no Fubá
Ennio Morricone	Playing Love Suite

Arrangiamenti originali di Paolo Castellani e Francesco Di Giandomenico

PROGRAMMA 6 • CON ORCHESTRA D'ARCHI

SatorDuo with Orchestra

Un progetto per violino, chitarra e orchestra d'archi che amplia il suono del Duo senza perderne la precisione cameristica. Le orchestrazioni originali di Paolo Castellani attraversano il tango di Piazzolla e le composizioni nate per il SatorDuo, alternando tensione ritmica, lirismo e colore mediterraneo.

COMPOSITORE	BRANO
Paolo Castellani	SatorTango
Astor Piazzolla	Bordel 1900
Astor Piazzolla	Café 1930
Astor Piazzolla	Nightclub 1960
Astor Piazzolla	Adiós Nonino*
Paolo Castellani	Songoj de la Maro
Astor Piazzolla	La Muerte del Ángel*
Astor Piazzolla	Libertango
Paolo Castellani	Malagueña

* Arrangiamenti di Paolo Castellani e Francesco Di Giandomenico

CRITICA E TESTIMONIANZE

Recensioni

«I concerti londinesi offrono l'opportunità di vivere l'energia, la carica emotiva e il virtuosismo del SatorDuo.»

ILAMS – Iberian Latin American Music Society Londra

«I loro concerti sono permeati dalla passione e dall'ardore della musica latina: il SatorDuo è uno dei duo più elettrizzanti dell'Italia di oggi.»

Istituto Italiano di Cultura di Chicago

«Il Duo ha conquistato il pubblico con esecuzioni straordinarie, ricche di virtuosismo e intensità emotiva. La loro musica trascende i confini culturali e parla al cuore di chiunque ascolti.»

Chuan Wang Cheer Woods Culture Arts Co Cina

«Il repertorio e il suono che ne scaturisce rappresentano una straordinaria sintesi di originalità e musicalità.»

Jack Price Price Rubin and Partners Artists Management USA

«Un impasto sorprendente e affascinante, in perfetto equilibrio tra virtuosismo e dialogo musicale.»

Fabio Nucci Il Messaggero

CRITICA E TESTIMONIANZE

Recensioni

«La musicalità del SatorDuo ha colto l'essenza dell'America Latina; il repertorio scelto ha profondamente emozionato il numeroso pubblico.»

Silvana Neme Fundación Pablo Atchugarry Uruguay

«Con un'interpretazione intrisa di profonda musicalità e di un virtuosismo esuberante, il SatorDuo ha saputo cogliere in modo sublime lo spirito del tango.»

Daniel Ramada Piendibene Ambasciatore dell'Uruguay presso la Santa Sede

«La perizia e l'espressività degli artisti hanno catturato il pubblico fin dalle prime note, conducendolo alla scoperta di atmosfere intense evocate da esecuzioni appassionate.»

Gazzetta di Benevento

«Un'esecuzione che ha entusiasmato il pubblico. Il perfetto senso del tempo e l'affiatamento dei due strumentisti hanno reso possibile un suggestivo percorso nella storia del tango.»

La Notizia Quotidiana

«Musica emozionante ed elettrizzante dalla Spagna e dal Sud America.»

What's On Guide Londra

DISCOGRAFIA E CONTATTI

Registrazioni

Per Nota Records il SatorDuo ha pubblicato tre album: SatorTango (2015), dedicato al tango tradizionale e al tango nuevo di Astor Piazzolla; Un Día de Fiesta (2017), con prime esecuzioni assolute di opere scritte per il Duo; e 10th Anniversary (2018), realizzato per il decimo anniversario dell'attività artistica.

Compositori come Robert Hutmacher, Francesco Colasanto, Danilo Guarino, Antonio Rossi e Fernando Sulpizi hanno dedicato opere al SatorDuo, pubblicate o registrate da Prendinota, Hyperprism, Cdg-Next, Nota Records e Chiesa Nuova.

ENSEMBLE	SatorDuo
FORMAZIONE	Paolo Castellani violino Francesco Di Giandomenico chitarra
EMAIL	info@satorduo.com
WEB	www.satorduo.com



SatorDuo in Cina • Archivio dell'ensemble